

《雨人》



什么是亲人？什么是工具？什么是真情？什么是利用？雨人的单纯像是一面诚实的镜子，反射出人们急功近利的躁动。这是1988年的电影，到了今天，它依旧让我们心生向往。当片子到了最后，面对即将来临的离别，弟弟坦白出心中的不舍，憨憨傻傻的雨人竟然主动让两人的额头相贴。那个镜头缓缓地延续了将近一分钟，两人心灵的沟通在一刹那迸发。虽然电影没有进行倒叙，然而之前二人相处的点点滴滴却一幕一幕地从观众眼前闪过。欲语还休，欲语还休，弟弟闪烁的眼神透露出太多感触，而最终是沉默，那时两人无声的共鸣让人感动。

亲爱的雨人，你在想什么？

电影推荐



《楚门的世界》



电影是以人性作为核心落脚点剧情片，以一个独立的人作为视角进行故事展开叙述，所有的镜头均围绕着“楚门”二字而展开。电影里《楚门的世界》是一场全球直播从未停止的成长型真人秀，电影外楚门作为一个典型性的具化形象引发观众层层叠叠的代入感。

真实，是这部貌似脑洞大开不切实际的电影看完之后最大的感受。楚门身上有每个人自己的影子，而楚门在做的，是更多人一辈子都不敢去做的事情——离开熟悉的环境，打破舒适区，寻找真正的梦想和自由。无论怎样，请记住，能束缚你的梦想和自由的人，只有自己。

书籍推荐

《追风筝的人》

美国 卡勒德·胡赛尼

12岁的阿富汗富家少爷阿米尔与仆人哈桑情同手足。然而，在一场风筝比赛后，发生了一件悲惨不堪的事，阿米尔为自己的懦弱感到自责和痛苦，逼走了哈桑，不久，自己也跟随父亲逃往美国。

成年后的阿米尔始终无法原谅自己当年对哈桑的背叛。为了赎罪，阿米尔再度踏上暌违二十多年的故乡，希望能为不幸的好友尽最后一点心力，却发现一个惊天谎言，儿时的噩梦再度重演，阿米尔该如何抉择？

故事如此残忍而又美丽，作者以温暖细腻的笔法勾勒人性的本质与救赎，读来令人荡气回肠。



音乐推荐

- 1. 今晚没有月亮 (罗文裕) 小清新治愈系的歌曲，让你慢慢安静下来。
- 2. 理想三旬 (陈鸿宇) 淡淡忧伤的民谣，让你重思渐渐忘去的理想。
- 3. Five Hundred Miles (Justin Timberlake) 美国民谣，一股暖暖的家的感觉。
- 4. You Can Rely On Me (Jason Marz) 磁性的声线，吉他前奏控的最爱。
- 5. So Much More (Big Hero 6) 大白里先缓后激昂的纯音乐，听了以后就觉得内心澎湃。



欢迎大家关注我们的微博 @ 闽南师大心助心语编辑部，推荐你喜欢的与心理有关的书籍或者电影还有音乐！我们的微博上面有更多关于心理学的知识及资讯，期待着大家的支持！另外微博互动活动也请大家积极参与喔！

《匠人》

作者申赋渔



匠人和故乡一同消失了，只剩你这流浪城市的孤儿。如果一个人多年在外，他对他乡的熟悉必将慢慢胜过故乡。他认得他乡的小路，清楚他乡的物候，把再次抵达他乡的过程下意识地当成“回去”。他曾熟知的、生活在故乡的一代代人，先是变得陌生，继而依次凋零。如果家乡是一片村庄，那么它一定走在其中一条道路上：一是人去乡空，遍地倾圮之景，大自然重新夺回此地的控制权；二是旷野里建了厂房，田埂上起了楼盘，新城镇正一砖一瓦、势不可挡地侵略而来。无论归宿几何，消逝中的故乡于我们而言，终究是一场海市蜃楼——它吞噬了我们所有的情感，流放了我们一切的记忆，捣毁了我们毕生的归途。

心理咨询师值班时间

时间	地点	周一	周二	周三	周四	周五	周六	周日
上午	瑞京咨询室			王品卿	王美玲			
	达理咨询室	王品卿	陈虹	李春苗		陈虹		
下午	瑞京咨询室	陈虹				王品卿		徐燕玲
	达理咨询室			邢舒惠				
晚上	瑞京咨询室	黄小乐	周华发			史雅静		何燕平
	达理咨询室			蔡滨	余成武		史文经	罗雯欣

专家咨询:

附：本报二、三版长期对外征稿，字数与内容参见该版文章，被刊登的每篇文章将获得相应稿酬及综合测评分。更多内容可以关注我们的微博 @ 闽南师大心助心语编辑部，了解更多征稿信息及活动。